

КОЕ-ЧТО О СТАРЫХ РУЖЬЯХ

А стоит ли что-нибудь та старая двустволка, которая принадлежала вашему деду?



Возможно, что цена их заключается в вызываемых ими сентиментальных воспоминаниях, но старые ружья, которые многие годы хранятся в вашей семье, стоят, по всей видимости, менее \$300.

Боеприпасы для старых ружей

Фирма RST Classic Shotshells (570/553-1651; www.rstshells.com) снаряжает патроны специально для классических старых ружей, которые сертифицированы на безопасность при стрельбе. Они специально сделаны для стрельбы из старых ружей и предлагаются с гильзами под короткие британские и европейские патронники (длиной 65 мм – прим. пер.).

Дж. М. Т.

Томас Джефферсон писал, что все люди созданы равными. Но это, безусловно, не относится к гладкоствольным ружьям. С учётом нынешней популярности стрельбы из старинного оружия и телевизионного шоу Antiques Roadshow (проект, продолжающийся с 1979 г., в котором антиквары путешествуют по стране и оценивают старинные вещи, приносимые местными жителями – прим. пер.), интерес к старым ружьям возродился. Многие владельцы старых ружей, возможно, думают, что вот это ружьё, которое принадлежало дедушке Джо, – редкое и стоит больших денег. Возможно, что некоторые из них действительно стоят того, но в действительности большинство из них – нет.

Первоклассные ружья американского, европейского и английского производства – это некоторые из лучших в мире образцов человеческого мастерства. В любом случае, надо понимать, что ружья Паркера, Лефевра, Смита, Фокса, Игака, Голланд-Голланда,

Пёрде, Босса, Фабри и т.д. – это самый высший уровень, и сведения об их производстве скрупулезно ведутся сейчас, как и прежде. Разумеется, могут возникать и пробелы, как в случае с моим ружьём для охоты на уток работы братьев Паркер, формуляр регистрации которого сгорел при пожаре. Но большая часть серийно выпущенных ружей была зарегистрирована, и можно обратиться к этим записям, чтобы проверить оригинальную конфигурацию образца, дату его производства и даже для кого оно было изготовлено. Но когда мы спускаемся в нижний ценовой уровень, то всё это становится неясным и расплывчатым.

Я отвечаю на письма от Национальной стрелковой ассоциации, и в большинстве из них запрашивают информацию о семейном ружье или же о каком-нибудь ружье с оружейной выставки или же предлагаемом к продаже с рук. В большинстве случаев ружья, о которых задают вопросы – это, если быть точным, ружья из скобяной лавки. С 1875 г. и примерно до 1920 г. ружья были нужны американцам для добычи пропитания и для защиты своих семей. В те времена процветала спортивная стрельба, и члены охотничьих клубов, а также те, кто стрелял по голубям и по тарелочкам, имели необходимые для приобретения штучных ружей средства. Совсем по-другому было у простого человека. Они приобретали свои ружья в магазинах, торгующих по почте, и в магазинах по продаже металлоизделий.

В то время как ружьё братьев Паркер модели VH (самое дешёвое из их ружей) в 1899 г. стоило \$50,

у компании Sears Roebuck или в вашем местном магазине по продаже металлоизделий вы могли бы приобрести бельгийскую двустволку за \$10 или \$15. Множество этих недорогих ружей приходило из крупного центра по производству оружия, располагавшегося вокруг Льежа в Бельгии. Все они имеют бельгийские испытательные клейма (почти всегда за испытания чёрным порохом) и стволы – либо сварные кручёные, либо из ленточного дамаска.

На этом берегу Атлантики самым крупным производителем дешёвых ружей была Crescent Fire Arms Company из Норуолка, штат Коннектикут. Этой компании принадлежало более сотни торговых марок. Если вы заказывали достаточно большое количество ружей, то могли нанести на них любую торговую марку – например, хоть «Вильгельм Телль» или «Дэниель Бун», которая штамповалась на затворной коробке. Но, в любом случае, если вы видели одно ружье от Crescent, то это значит, что вы видели и все остальные. В последнем издании «Синей книги по стоимости ружей» цена на ружья Crescent в идеальном (100%) состоянии указана в \$375. Среди десятков ружей Crescent, которые я держал в руках и видел на фото-снимках, не было ни одного в 100-процентной сохранности. Большинство из них – на 50-процентном уровне, и попадают в ценовой диапазон от \$150 до \$200.

С появлением увлечения стрельбой из старинных ружей и их коллекционирования ружья верхнего ценового класса – «паркеры» и т.д. стали дороже, но дешёвые ружья вообще не привлекали интереса коллекционеров, и поэтому цена их никогда не превышала \$300 или \$400.

Один из часто задаваемых вопросов – «Как мне достать цевье для ружья дедушки Джо?». Несомненно, дедушка Джо не раз терял цевье. Но дело в том, что, за редкими исключениями, для дешёвых ружей нет запасных частей. Каталог фирмы Gun Parts Corporation's (www.gunpartscorp.com) перечисляет некоторые детали для ружей Crescent, но для груды ружей бельгийского производства нет ничего. У оружейных мастеров, специализирующихся на ремонте ружей от Паркера, Фокса и других ружей высокого ценового класса, есть запчасти, но не для дешёвых ружей. Из этих расспросов складывается впечатление, что есть те, кто верит в то, что где-то есть огромный склад с запасными частями для всех ружей, которые когда-либо выпускались. Но это не так. Поскольку запасных частей для дешёвых ружей нет, то единственный путь отремонтировать их – это найти квалифицированного оружейного мастера, который знает старые ружья настолько хорошо, что может сделать деталь. Если это маленькая деталь, то и изготовление её могло бы стоить недорого; но восстановить целое цевье – цена была бы запредельной.

Дуг Тёрнбулл, один из лучших реставраторов старинного огнестрельного оружия, говорит: «В большинстве случаев фамильное ружьё необходимо хорошо почистить и время от времени осматривать, но делать полное восстановление не стоит. Только в том случае, когда ружье изначально было сделано как ружьё высокого класса, имеет смысл предусмотреть реставрацию».

Названия ружей могут запутать. У многих старых ружей – название Parkhurst, которое походит на Паркер, но подлинными являются только ружья, сделанные братьями Паркер в Меридэне, штат

Коннектикут. Аналогично, существует много ружей бельгийского производства W. Richards, которые ошибочно считают ружьями Westley Richards британского производства, но марка Westley всегда наносилась только на британские ружья. Хотя и многие из бельгийских ружей времен Золотого Века – это хлам, но изделия братьев Клэйбру, Дюмулена, Ньюмена (который под именем Чарльз Дэли делал ружья для фирмы Shoverling, Daly and Gales из Нью-Йорка) и немногие другие имеют очень высокое качество.

Другой нередкий вопрос: «Могли ли я стрелять из старого ружья патронами с малой высотой поддона гильзы?» Разумеется, нет! Те ружья, которые продавались в скобяных лавках, делали из дешёвых материалов, по упрощённым технологиям, и из них небезопасно стрелять любыми современными патронами. Мнение, что высота поддона гильзы дробового патрона указывает на развиваемое им максимальное давление – это очень плохая «бабушкина» сказка. В зависимости от заряда пороха давление, создаваемое патронами с «малым поддоном», может приближаться к давлению «магнумов». С учётом их возраста и, возможно, ненадёжной конструкции не следует вообще никогда стрелять из любого старого ружья, прежде чем его не осмотрит и не подтвердит безопасность его использования оружейный мастер, знающий старые ружья.

Старые ружья – это прекрасное семейное наследство. И хотя большинство из них имеют малую ценность в денежном эквиваленте, но зато они дают удовлетворение от обладания ими, когда представишь себе тучи уток, которых они могли бы видеть, или же нетронутые просторы, обильные дичью и новыми приключениями. 